

# Teknisk Rider Polyester

- PA: 3 eller 4 veis system, med tilhørende forsterkere og prosessorer. Systemet må levere ren, uforvrengt lyd og ha jevn dekning i hele publikumsområdet. Det må kunne levere 120 dB ved mikseposisjon, innenfor et frekvensområde mellom 30 hz og 20 khz. Foretrukne systemer: Eastern acoustic works, Meyer sound, Turbosound, Nexo eller lignende standard. Hele anlegget må være ferdig rigget og testet ved vår ankomst. Det må være en tekniker til stede som kjenner hele systemet fra vi kommer til vi drar.
- Mix: Minimum 32 inputs  
Må ha variabelt hpf, 4 sweep eq, min 8 aux (**6 pre.**), 48V pr kanal.  
(Midas Heritage, Yamaha PM, Soundcraft MH el.tilsv. Ikke Midas Venice.)
- Effekter: Lexicon 300,90,70 el.tilsv.  
Tc.electronic. 4000 /3000 / 2000.  
Tc.electronic 2290 evt D2 Delay må ha tap  
SPX 900 el.tilsv.  
9 kanaler Compressor, dbx el. tilsv.  
5 kanaler Gate Drawmer el tilsv.
- Monitor: 10 monitorer av samme type, fordelt på minst 6 kurser (helst 7).  
Aux- XLR til trommeslager, har som regel med mikser selv. Sub ønskelig.  
Gode monitorer vi liker er Eaw, Turbo, D&B el. Nexo  
31bånd eq på alle kurser.
- Annet: Tre (3) trådløse vokalmikrofoner av typen SHURE BETA 58A.  
Stativer, DI bokser og mikrofoner etter inputliste.
- Lys: Min. 24kW med parkanner og 4 bevegelige (helst movingheads)  
**NB! Røykmaskin og svart backdrop gjør at alt ser bedre ut.**  
Scenen må også være ryddig.  
Bandet kommer uten lysmann, så VÆR KREATIV...

**Input-liste neste side!!**

**Input liste:**

| <b>Ch</b> | <b>Instrument</b> | <b>Stativ</b> | <b>Insert</b> | <b>Mikrofon / D.I.</b>             |
|-----------|-------------------|---------------|---------------|------------------------------------|
| 1         | Basstromme        | Lite, galge   | Gate 1        | Shure Beta 52                      |
| 2         | Skarp over        | Lite, galge   | Comp 1        | Shure Beta 57a                     |
| 3         | Skarp under       | Clip          |               | Sennheiser E-604/904/Sm57          |
| 4         | Hihat             | Lite, galge   |               | C-480 /SM81                        |
| 5         | Tam 1             | Clip          | Gate 2        | Shure Beta 98/Sennheiser E-604/904 |
| 6         | Tam 2             | Clip          | Gate 3        | Shure Beta 98/Sennheiser E-604/904 |
| 7         | Tam 3             | Clip          | Gate 4        | Shure Beta 98/Sennheiser E-604/904 |
| 8         | OH L              | Høyt, galge   |               | C-480 /SM81                        |
| 9         | OH R              | Høyt, galge   |               | C-480 /SM81                        |
| 10        | Bass              |               | Comp 2        | Aktiv DI BSS AR-133                |
| 11        | Git L             | (Lite, galge) |               | Aktiv DI/(SM57)                    |
| 12        | Git R             | (Lite, galge) |               | Aktiv DI/(SM57)                    |
| 13        | Key 1 L           |               |               | Aktiv DI BSS AR-133                |
| 14        | Key 1 R           |               |               | Aktiv DI BSS AR-133                |
| 15        | Key 2 L           |               |               | Aktiv DI BSS AR-133                |
| 16        | Key 2 R           |               |               | Aktiv DI BSS AR-133                |
| 17        | Perc              | Lite, galge   |               | SM57                               |
| 18        | Vox Git           | Høyt, galge   | Comp 5        | Shure Beta 58 a                    |
| 19        | Vox Bass          | Høyt, galge   | Comp 6        | Shure Beta 58 a                    |
| 20        | Vox Kor 1         | Rett rund fot | Comp 7        | TRÅDLØS SHURE BETA 58A.            |
| 21        | Vox Kor 2         | Rett rund fot | Comp 8        | TRÅDLØS SHURE BETA 58A.            |
| 22        | Lead Vox 1        | Rett rund fot | Comp 9        | TRÅDLØS SHURE BETA 58A.            |
| 23        |                   |               |               |                                    |
| 24        |                   |               |               |                                    |
| 25        | Reverb 1 L        |               |               |                                    |
| 26        | Reverb 1 R        |               |               |                                    |
| 27        | Reverb 2 L        |               |               |                                    |
| 28        | Reverb 2 R        |               |               |                                    |
| 29        | Delay L           |               |               |                                    |
| 30        | Delay R           |               |               |                                    |
| 31        |                   |               |               |                                    |
| 32        | Talkback          |               |               | Shure Beta 58a                     |

For spørsmål vedr. denne rider, kontakt: Ludvik H. Pettersen 93 00 47 50